

Informatie voor hulpouders

Waar meld je je?

Bij de entree van het theater staan gastvrouwen van OVKB klaar om je de weg te wijzen naar de kleedkamers. Hulpouders die eerst een voorstelling gekeken hebben (en dus helpen bij de 'even' voorstellingen), verzoeken we vriendelijk om meteen na afloop daarvan naar de kleedkamers te gaan.

Als je de weg al kent kun je zelf naar de kleedkamers lopen, weet je niet waar het is, meld je dan bij de OVKB-stand in de foyer.

Hoe gaat het dan verder?

A. Bij de eerste voorstelling van een groep:

(alle 'oneven' voorstellingen en alle kleutergroepen)

Vlak nadat je je hebt gemeld, zullen de dansers van de groep aankomen. De medewerkers van OVKB brengen steeds nieuwe dansers naar de kleedkamers, totdat uiteindelijk iedereen aanwezig is. In de kleedkamer ligt een lijst op je groepstafel met alle dansers uit je groep en verdere uitleg. Ook vind je daar de kostuums en bakjes met make-up. We vragen je om de kinderen op te maken en te zorgen dat iedereen de juiste kleding aan heeft. Je kunt daar bij binnenkomst meteen mee beginnen. Er lopen docenten en medewerkers van OVKB rond die hierbij assisteren.

Je groep wordt opgehaald door een medewerker van OVKB voor de generale repetitie, voorstelling en finale. Als hulpouder ga je mee tot in de coulissen en daarna weer naar de kleedkamer. Het opmaken en verkleeden wordt onderbroken voor de generale repetitie, daar kan na terugkeer in de kleedkamer mee verder worden gegaan.

Na afloop van de eerste voorstelling komt er een nieuw team hulpouders. Blijf s.v.p. bij de groep tot je wordt afgelost.

B. Bij de tweede voorstelling van een groep:

(alle 'even' voorstellingen, met uitzondering van de kleutergroepen)

Bij de tweede voorstelling van een groep zijn de dansers al opgemaakt. Het is fijn als de make-up vlak voor het optreden even bijgewerkt wordt waar dat nodig is. Verder ben je er als aanspreekpunt voor de dansers en begeleid je ze naar het toneel en weer terug, als medewerkers van OVKB de groep daarvoor komen ophalen.

Na afloop van de voorstelling verzamel, tel en verpak je de kostuums en ruim je samen met de dansers de groepsplek in de kleedkamer op.

Bij jonge leerlingen begeleid je de groep, wanneer iedereen klaar is en zijn/haar spulletjes heeft verzameld, terug naar de foyer waar de ouders de kinderen opwachten. Oudere kinderen kunnen uiteraard zelf gaan.

Let op!

Als je groep kostuums van OVKB gebruikt vragen wij met nadruk de kostuums van tevoren en na afloop te **tellen!** De meeste kostuums worden namelijk door meerdere groepen gebruikt en niets is zo vervelend als dat er een kind geen kostuum heeft omdat het kwijt is.

Verder vragen we je erop toe te zien dat er uiterst voorzichtig om gegaan wordt met eten/drinken/make-up zodra het kostuum aan is. Ook hier: zeer vervelend voor een volgende groep die moet dansen met bijv. chocolademelk vlekken op het kostuum.

Informatie over verkleedingen bij voorstellingen

Wie in meerdere groepen in één voorstelling danst, moet zich tijdens de voorstelling verkleeden.

Op de deelnemerslijst die klaarligt in de kleedkamer is te zien welke danser bij meerdere groepen meedoet en dus tijdens de voorstelling van groep wisselt. Hulpouders die dansers in de groep hebben met verkleeding(en) hebben daar een mail over gekregen.

Waar wordt er verkleed?

Als er genoeg tijd is tussen de dansen, dan verkleedt de deelnemer zich in de kleedkamer.

Als er weinig tijd is tussen de dansen, dan verkleedt de deelnemer zich naast het toneel.

Verreweg de meeste leerlingen verkleeden zich in de kleedkamer.

Hoe gaat een verkleeding in de kleedkamer?

- De danser start bij de groep van de eerste dans
- Tijdens de generale repetitie gaat de danser alvast even naar de groep van de tweede dans, om de kleding klaar te leggen en de haardracht te bespreken. We vragen hulpouders om indien nodig daarbij te helpen.
- Het moment om even naar de andere groep te gaan, hangt af van de planning van de voorstelling en kan bekeken worden op de lijst met de volgorde van dansen die op de deur van de kleedkamer hangt.
- De danser moet met de generale repetitie van beide dansen meedoen, schmink en verkleeden wordt daarvoor onderbroken.
- De danser doet bij de voorstelling mee bij de eerste dans, daarna gaat ze naar de tweede groep, kleedt zich om en doet met die dans mee. Ze blijft tot aan de finale bij de groep van de tweede dans. Daarna gaat ze weer naar haar eerste groep. Dit rondje herhaalt zich bij de tweede voorstelling.

Hoe gaat een verkleeding naast het toneel?

- De danser start bij de groep van de eerste dans
- De danser haalt het kostuum en de eventuele attributen voor de tweede dans op en neemt dit mee naar de groep van de eerste dans (indien nodig samen met de hulpouder). Hoe het haar veranderd kan/moet worden, moet even besproken worden.
- Het moment om even naar de andere groep te gaan, hangt af van de planning van de voorstelling en kan bekeken worden op de lijst met de volgorde van dansen die op de deur van de kleedkamer hangt.
- De danser moet met de generale repetitie van beide dansen meedoen, schmink en verkleeden wordt daarvoor onderbroken.
- Bij de generale repetitie blijft de danser die een verkleeding naast het toneel heeft in de coulissen wachten op de volgende dans, net als bij de voorstelling het geval is.
- Bij de generale repetitie of vlak daarna wordt bij de eerste dans het kostuum voor de tweede dans meegenomen en in de coulissen klaargelegd.

- Na afloop van de eerste dans helpen de medewerkers van OVKB de danser met verkleeden. Als er veel dansers moeten verkleeden, overleggen we of één van de hulpouders ook kan helpen.
- De danser sluit vervolgens aan bij de groep van de tweede dans.
- Na de tweede dans neemt de danser het kostuum van de eerste dans mee naar de kleedkamer.
- De danser blijft bij de groep van de tweede dans tot en met de finale. Daarna gaat ze weer naar haar eerste groep. Het rondje herhaalt zich bij de tweede voorstelling.

Alvast bedankt en veel plezier!

We willen je alvast hartelijk bedanken voor je onmisbare hulp en wensen je natuurlijk ook veel plezier! Mocht je vragen hebben, dan kun je die aan de docent stellen of ons mailen. Tot ziens in het theater!