

Theaterdans 2

Dansstudio Olga van Koningsbrugge

Hoi lieve allemaal,

Gek he om nu thuis te zitten? Maar niet getreurd we gaan vandaag gewoon lekker aan de slag met Theaterdans! Zoals jullie weten zijn we druk bezig met de voorbereidingen van de voorstelling in juni. Via deze weg kunnen jullie toch nog aan de slag en zodra wij elkaar weer terug zien in de studio sneller theaterdans materiaal combineren met elkaar en een super gave show maken!

Samenvatting Dans:

Titel: "This is me".

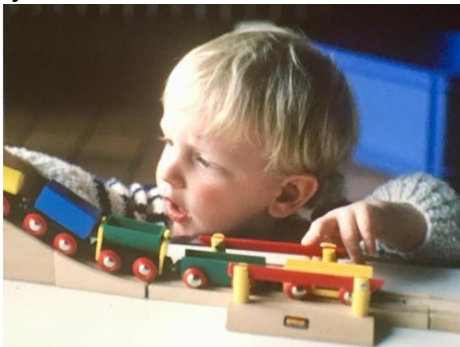
We kijken terug hoe wij als mensen zijn ontstaan, veranderd en zijn geworden wie we nu zijn. Wij worden steeds meer door elkaar in de gaten gehouden, willen bevestiging dat wij goed genoeg zijn. Of horen dat wij een individu zijn; anders zijn dan de rest en daarom speciaal zijn en mee tellen in de maatschappij.

Kennen jullie nog het filmpje die wij samen hebben bekeken en ons idee/ verhaal is ontstaan? Check de link: <https://www.youtube.com/watch?v=ub747pprmJ8>

Opdracht: 1. Theater.

1. Ga op zoek naar een oude kinderfoto van jezelf.
2. Bekijk deze foto en schrijf 3 woorden op wie je toen was.

Bijvoorbeeld:



Woorden: *Ontdekker, Dromer, Introvert.*

3. Ga op zoek naar een (nieuwe) foto van jezelf. Minimaal 1 jaar oud.
4. Bekijk de (nieuwe) foto en schrijf 3 woorden op wie je (nu) bent.

Bijvoorbeeld:



Woorden: *Avonturier, Sociaal, Sensitief.*

5. Schrijf de tekst af:

Ik:

Vroeger:

Nu:

In de toekomst:

Opdracht: 2. Dans.

1. Observeer iemand in huis. Doe dit zo onopvallend mogelijk, zonder dat diegene dit door heeft. Probeer de bewegingen gedurende 1 minuut na te doen.
2. Observeer dezelfde persoon nog een keer. Welke bewegingen zijn 'eigen'. Bewegingen die deze persoon vaak doet. Een soort 'tik'. Schrijf deze bewegingen op in jouw theaterdanschrijftje.
3. Kies 5 bewegingen uit en oefen deze achter elkaar, zittend op een krukje of stoel. Probeer de bewegingen te onthouden en de volgorde waarin je ze doet.
4. Zet één van de bewegingen in een bepaald ritme: slotmotion, versnelling, van snel naar langzaam, van langzaam naar snel.
5. Ga minimaal 1 keer staan in één beweging, probeer de rest van de bewegingen zoveel mogelijk zitten te doen op een krukje of stoel.

Opdracht: 3. TheaterDans.

1. Lees jouw tekst door die jij afgelopen vrijdag (13 maart) hebt voorgelezen in de les en hebt ingesproken. Onderstreep (minimaal) 2 zinnen die jij interessant/mooi vindt. (*Wanneer je geen tekst hebt ingesproken gebruik je Tekst: 1 -De intro. Dit is de tekst waarbij wij in verschillende talen het woord: mens herhalen.*)
2. Verzin op deze 2 zinnen iets; dit kan een (gezamenlijke) beweging zijn of een 'theatrale reactie' zijn, wat de gehele groep tegelijkertijd kan doen.

Bijvoorbeeld:

Mensen zijn, evenals de meeste andere primaten, sociaal van aard. Ze zijn bijzonder bedreven in het gebruik van communicatiemiddelen voor zelfexpressie, uitwisseling van ideeën en organisatie.

*Voorbeeld: (theater) 1 iemand (Persoon: A) loopt naar voren en begint te zwaaien naar het publiek. De rest van de groep kijkt geschrokken naar Persoon: A en vormt samen een (sub-)groepje achter op het podium en wijst naar de

Persoon: A.

Persoon: A begint steeds enthousiaster te zwaaien naar het publiek. Persoon: B (die in het groepje achter op het podium stond) breekt weg van de groep en komt achter Persoon: A staan en doet haar na; maar net iets anders aangezien zij Persoon: A kopieert. Nu breekt Persoon: C los van het groepje en doet Persoon: B weer na; ook weer net iets anders. De één na de ander volgt en er ontstaat een lange slinger van meiden die elkaar allemaal na doen.

*Voorbeeld: (dans) een stukje dans wat de gehele groep kan doen of misschien 1 iemand start en de volgende valt in (als een soort kanon). Schrijf deze bewegingen op of film ze en bewaar ze voor de volgende theaterdans les.

3. Luister naar jouw stukje tekst (Voice Over) en maak een eigen solo.
Elk stukje tekst is, qua lengte en betekenis, net iets anders. Luister goed en probeer de tekst zoveel mogelijk uit te beelden (Theater).

Opdracht: 4. Voorstelling.

- Bekijk de 3 filmpjes (gestuurd in de Theaterdans: 2 app groep).
- Gebruik de muziek: "This is me" (The Greatest Showman/ Keale Settle). Te vinden op onze Spotify lijst.
<https://open.spotify.com/playlist/1E7ZCzJE1Vlq2aBBxkmGFg?si=6V-4X8YvS1S5z4AY7aO5zg>
- Luister naar de muziek en denk aan ons thema.
- Kies 4 bewegingen uit de filmpjes die jij mooi vindt. Filmpjes zijn gestuurd in de app groep. (Filmpje: 1, Filmpje: 2, Filmpje: 3) Dit is (Dans) materiaal wat we eerder hebben gemaakt in de afgelopen lessen.
- Oefen de 4 bewegingen los van elkaar en plaats ze op een telling (langzaam, op het ritme, versneld, snel naar langzaam of langzaam naar snel).
- Kies 4 verschillende plekken in de ruimte.
- Maak op elke plek een beweging.
Bijvoorbeeld: Plek: 1 is midden voor op het podium = beweging: 1. Plek: 2 is met de rug naar publiek rechts in de hoek = beweging: 2. Plek: 3 is liggend op de grond midden op het podium = beweging: 3. Plek: 4 is zittend links op de rand van het podium = beweging: 4.
- Verbind elke plek met elkaar.
- Oefen en film dit zodat je dit kunt gebruiken in de volgende les.

Lieve meiden,

Voor vragen ben ik gewoon bereikbaar op mijn telefoonnummer of email. Stuur maar een berichtje als je iets niet begrijpt. Het is vooral de bedoeling dat je deze les leuk vindt en er plezier aan beleeft. ☺

Als je een stukje film moet opnemen of tekst moet schrijven mag je deze ook naar mij mailen (ncderuigh@gmail.com) of appen: +31621484456

Binnenkort zal ik de muziek voor de voorstelling ook nog sturen. Luister ernaar en als je ideeën hebt wat we zouden kunnen doen; schrijf die dan op in je theaterdanschrijftje. Nemen jullie deze opdracht mee naar de volgende les? Ik ben benieuwd!