



Geachte leerling, ouder(s)/verzorger(s),

Hieronder hebben wij een selectiereglement samengesteld. We beseffen dat dit wellicht wat streng en kordaat overkomt, maar willen wij de leerlingen binnen de selectie, u en onszelf als docent en school serieus nemen en dat ook naar buiten uitstralen, dan moeten we dit zo aanpakken. De leerlingen binnen de selectie hebben misschien de wens later iets meer te willen gaan doen met dans, bijvoorbeeld het volgen van een opleiding. Met deze aanpak kunnen wij de leerlingen beter voorbereiden op deze trajecten. Daarnaast zullen er diverse optredens gaan plaatsvinden en daarbij willen we natuurlijk een goede 'acte de présence' geven.

Lees daarom goed het onderstaande selectiereglement door en wees je er terdege van bewust dat we je/u serieus nemen, maar daarvoor ook wat terugvragen op het moment dat je/u voor de selectie kiest.

Met vriendelijke groet,

Team Dansstudio Olga van Koningsbrugge

Selectiereglement

- Selectieerlingen volgen tenminste één andere les van minimaal 60 minuten per week naast de selectieles, om de leerlingen breed op te leiden, zie ook onder 'Opbouw/leerlijn'.
- Voor selectieerlingen is de aanwezigheid bij de selectieles verplicht. Leerlingen die te vaak verzuimen, kan gevraagd worden te stoppen met de selectie.
- Selectieerlingen worden geacht aanwezig te zijn bij optredens, ook bij optredens buiten de eigen woonplaats, en ook op zaterdag en zondag. Indien er extra voorbereidingen / repetities nodig zijn dan dient de leerling ook daarbij aanwezig te zijn. Choreografieën zijn geschreven op het aantal leerlingen. Afwezigheid leidt tot onrust binnen de groep, en het ziet er minder mooi uit. Verzuim vanwege dringende redenen alleen in overleg met Olga.
- Kledingvoorschrift. Voor selectieerlingen geldt verplichte kleding tijdens de selectielessen. Dit kledingvoorschrift is te vinden op onze website bij '[Danskleding](#)'.
- Deelname aan de selectielessen vraagt ook betrokkenheid van de ouders. Ouders van selectieerlingen worden verwacht te helpen bij de optredens van selectieerlingen en eventuele repetities daarvoor.

Opbouw/leerlijn:

- Binnen de selectiegroepen streven we naar een doorgaande leerlijn, die tot doel heeft leerlingen op te leiden tot goede technisch geschoolde allround dansers. Het volgen van een les in één of meerdere andere stijl(en) is een must, omdat deze stijlen je leren groot, expressief en buiten kaders te bewegen, en je leren om je ander passenmateriaal eigen te maken; iedere stijl vereist een andere manier van bewegen met zijn eigen intentie. In de selectieles wordt veel gewerkt aan: repertoire voor voorstellingen/optredens, expressie, durf en het uitbouwen van techniek/passenmateriaal.

Hoe kom je in aanmerking voor de selectiegroepen en hoe gaat het dan verder:

- Geïnteresseerde nieuwe leerlingen voor het volgende seizoen doen aan het eind van het huidige seizoen auditie.
- Tijdens het seizoen vindt er een toetsmoment plaats, hierbij wordt in overleg met de docenten de vorderingen van de leerlingen besproken en vastgelegd in een rapport (aanwezigheid, inzet, ontwikkeling). Indien er twijfel bestaat dan wordt er met leerling/ouders contact opgenomen.
- Aan het eind van het seizoen wordt er besloten of betreffende leerlingen mogen blijven in hun selectiegroep, door mogen naar een hogere selectiegroep of er wordt gevraagd te stoppen. De uitkomst is bindend.